

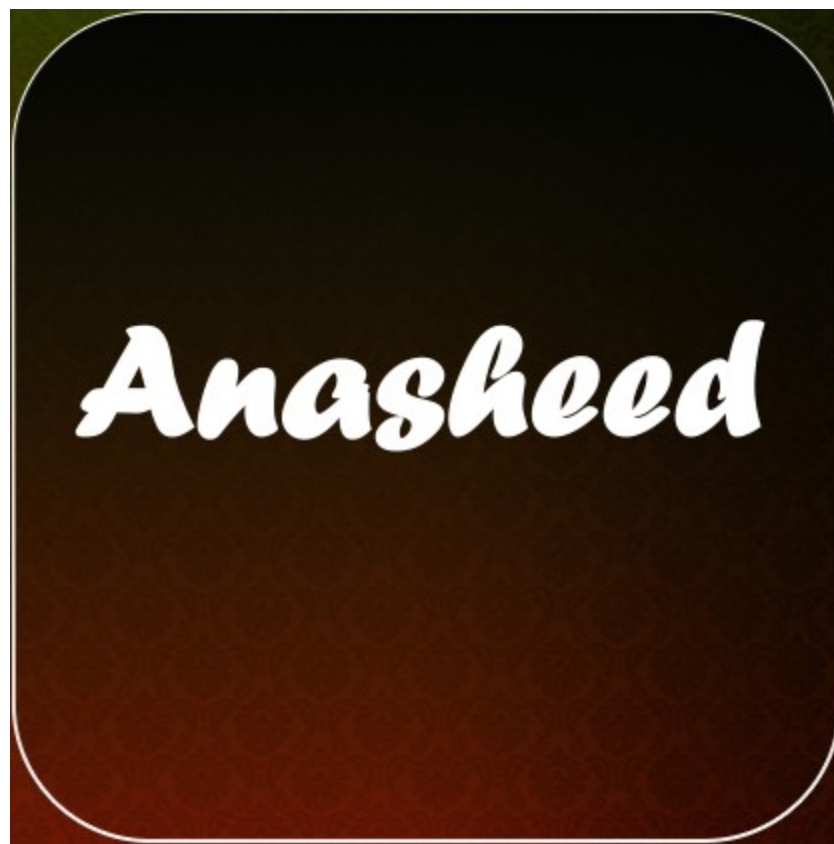
I NASHEED SONO LEGITTI O ILLEGITTI?

Anasheed

di Mamduh AbdEl Kawi Delfo Russo

El Din Ed.

I NASHEED SONO LEGITI O ILLECITI?



di Mamdouh Abdel Kawi Delfo Russo

El Dìn Ed.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Bismillah Arrahmàn Arrahim

In nome di Allah il Compassionevole, il Misericordioso



INTRODUZIONE

Assalamu aleikum

cari fratelli e sorelle, dopo aver dedicato un video sulla questione dei nasheed, è giunto il momento di approfondire l'argomento in un libro, come promesso ho dedicato il mio tempo pazientemente per la realizzazione di questo progetto. Ci sono cose più importanti nell'Islam da approfondire e spiegare, che stabilire se è haràm o meno ascoltare o cantare un nasheed. Visto che la cosa mi riguarda direttamente, poiché compongo nasheed da anni, mi è sembrato giusto dedicare un intero libro sull'argomento. L'idea mi è venuta dopo la pressione da parte di certi musulmani, favorevoli o meno ai nasheed, in questi ultimi mesi e dopo l'arrivo dall'Arabia Saudita di moltissime Fatwe da parte di sapienti, soprattutto provenienti da una corrente del mondo salafita.

Buona lettura

Mamdouh Abd El Kawi Dello Russo

Indice

Introduzione (3)

I diversi aspetti dei Nasheed (5)

Le Fatwe (5)

Il mio messaggio (7)

Come deve essere un Nasheed? (7)

I diversi artisti di Nasheed (9)

Le fonti (10)

L'utilità dei Nasheed (11)

2009

I DIVERSI ASPETTI DEI NASHEED

Questa volta tratteremo la questione dei nasheed, conosciuti come *Canti islamici*, anche se è più corretto chiamarli *Poemi*. L'argomento mi riguarda, visto che spesso li registro per poi realizzarne i video. È un responsabilità anche questa davanti a Dio, poiché sono il primo o uno dei primi in questo settore in Italia. Leggerete le *Fatwe* contro i nasheed, le interpretazioni favorevoli ai nasheed e quelle contro. Tratteremo anche l'argomento dei nasheed con la musica e senza musica come li faccio io, el hamdulillah. Negli ultimi anni sono nati moltissimi artisti e gruppi di nasheed, di ogni genere, che possiamo definire anche e soprattutto "musicale": dal genere tradizionale, con o senza musica, al rap, dal pop al rock, per finire all' hip hop, ecc. Tutto questo negli ultimi cinque o sei anni.

Ognuno -con modi differenti- invita il musulmano a praticare la religione, ad amarla, rispettarla. Così il musulmano, orgoglioso di essere tale "Pride muslim", el hamdulillah, spesso abbandona il genere di musica che non tratta l'argomento religioso per dedicarsi all'ascolto dei nasheed. Oppure ascolta sia l'uno che l'altro. Quindi, da George Michael si passa a Zain Bhikha, da Amr Diab a Sami Yusuf. Il rischio è quello di abbandonare lo studio e l'ascolto del Sacro Corano per dedicare il proprio tempo libero esclusivamente ai nasheed. Intorno a questo fenomeno è nato un vero business di cassette, cd, dvd, magliette, poster...

Ed un'artista di nasheed rischia di diventare in questo modo una star, un divo – è vietato nell'Islam, poiché il divinizzare una persona porta all'associare un cantante a Dio-. Così l'artista di nasheed ottiene un'enorme popolarità ai livelli delle star della musica occidentale. Per porre fine a questa cosa, sono arrivate soprattutto dall'Arabia Saudita molte Fatwe da un anno a questa parte, che condannano qualsiasi tipo di nasheed, compreso quello senza musica che faccio ormai da una decina d'anni. La cosa mi ha colto di sorpresa e mi ha stupito, anche se capisco in parte il motivo.

LE FATWE

Shaykh al-'Uthaymin ha detto:

“In passato, ho ascoltato questi anasheed Islamici non vi era nulla in ciò da cui rifuggire. In seguito li ho ascoltati trovandoli ritmici con godimento e divertimento, come le canzoni accompagnate con strumenti musicali. Di conseguenza non vedo che ciò sia permissibile per la gente di ascoltarli. Tuttavia, se sono naturali senza accompagnamenti musicali e senza godimento e divertimento, allora non vi è danno nell'ascolto di essi. Ancora, comunque, a condizione che: la persona non faccia un'abitudine del loro ascolto, tutto il tempo e non faccia quello che giova e che ammonisce il cuore, limitandolo ad essi poiché se si rende questa un'abitudine, si abbandonerà ciò che è maggiormente importante. Inoltre, così facendo, si rinuncerà al più grande monito che è ciò che è arrivato nel Libro di Allah e nella Sunnah del Messaggero di Allah. Ma se si ascoltano qualche volta o se si prendono come un mezzo di aiuto nel proprio viaggio durante la guida della propria auto in una terra deserta, allora non c'è danno in quello.”

Ma ha anche aggiunto:

“L'anasheed Islamico è un canto innovato dai Sufi. Quindi, ci si dovrebbe allontanare da esso e fare ricorso agli ammonimenti dal Corano e dalla Sunnah, a meno che non sia utilizzato sui campi di

battaglia per aiutare come una motivazione per il Jihad per la causa di Allah, l'Altissimo, allora è una buona cosa; tuttavia, se accompagnato con il duff, allora sarebbe molto lontano dalla verità.”

Shaykh Muhammad al-Maliki ha detto:

“Wallahi questa questione delle anasheed è diffusa nel mondo musulmano di oggi. E' iniziato come un mezzo di insegnamento, ma ora è una forma di godimento. Non sono loro in grado di farne a meno, e questo è veramente brutto poiché li condurrà ai giorni dei sufi - dove adoravano Allah attraverso gli anashid, e li hanno chiamati canzoni Islamiche”.

Quidi, secondo questi ulemà, i nasheed sono Bidà (innovazione) suggerita da Satana, canti inventati dai sufi, ecc. Condannano i nasheed con la musica, i nasheed solo col duff –strumento a percussione-, e quelli a cappella, solo con la voce, definendoli canti simili ai canti della chiesa.

Shaykh 'Abdul-'Aziz Ahl Shaykh, il Gran Mufti dell'Arabia Saudita:

"La mia personale posizione riguardo gli anasheed è che ho delle riserve poichè temo che questa sia un'estensione delle canzoni e dei canti dei Sufi. E temo che occuperanno la gente lontano dall'avere piacere nell'ascolto del Corano e nelle riflessioni su di esso. Così, ho delle riserve riguardo ciò anche se alcuni dei nostri fratelli l'hanno reso lecito e hanno detto che è meglio di ciò che è meno di questo.

Ma personalmente io temo che trascinerà la gente verso le canzoni e i canti dei Sufi, nei quali non c'è nulla di buono."

Ibn Taymiyah parla anche della musica e degli strumenti musicali:

“Non è possibile costruire strumenti musicali. E disse: Secondo la maggior parte dei fuqahaa', è possibile distruggere strumenti musicali, come il tanboor [strumento a corde simile al mandolino]. Questa è la considerazione di Maalik, ed è la più famosa delle due narrate da Ahmad. Ed egli disse: Ibn al-Mundhir menziono' che gli studiosi sono d'accordo sul fatto che non sia permesso pagare persone per cantare o piangere sul morto...il consenso di tutti gli studiosi, di cui abbiamo imparato le considerazioni, è che piangere sul morto e cantare non sono permessi. Al-Shu'bi, al-Nakha'i e Maalik lo considerano come makrooh [haraam]. Abu Thawr, al-Nu'maan, Abu Haneefah, Ya'qoob e Muhammad, - gli ultimi due studenti di Abu Haneefah- dissero: non è possibile pagare qualcuno per piangere sul morto o cantare. Questo è il nostro punto di vista. Ed egli disse: gli strumenti musicali sono il vino dell'anima, e quello che da all'anima è peggio di ciò che le bevande intossicanti fanno. (Majmoo' al-Fataawa, 10/417).

Shaykh al-Islam disse, discutendo lo stato di una persona che ha preso l'abitudine di ascoltare il canto:

“Quindi trovo che coloro che ne hanno preso l'abitudine considerandolo (musica e canto) importante come il cibo e le bevande, non avranno mai la voglia di ascoltare il Corano o essere felici quando lo ascoltano, e non provano, ascoltando i suoi versi, la stessa sensazione di quando ascoltano la poesia. Se ascoltano il Corano, non lo ascoltano attentamente col cuore e parlano durante la recitazione, ma se ascoltano fischi e battiti di mani, abbassano la voce e si trattengono, e sono attenti”. (Majmoo' al-Fataawa, 11/557)

La maggior parte di questi sapienti riporta il seguente versetto del Corano:

“Tra gli uomini vi è chi compra storie ridicole per traviare gli uomini dal sentiero di Allah e burlarsi di esso: quelli avranno un castigo umiliante.... » [Luqmaan 31:6]

Questo versetto si riferisce alle canzoni con tanto di strumenti musicali. Nei tempi moderni potrebbero benissimo essere le canzoni pop e rock.

Al-Hasan al-Basri disse: “questo verso fu rivelato riguardo al canto e agli strumenti musicali” (let. Strumenti a fiato). (Tafseer Ibn Katheer, 3/451).

Al-Sa'di disse:

“questo include i modi proibiti di parlare, conversazioni inutili e false, e tutto il non-senso che allontana dall'essere musulmano e porta alla disobbedienza; le parole di coloro che dicono cose per non accettare la realtà e discutono a favore di ciò che è menzogna per sconfiggere la verità ; ed il parlare alle spalle, diffamazione, insulti e maledizioni; il canto e gli strumenti musicali dello Shaytaan (Satana); e gli strumenti musicali che non sono di alcun beneficio, sia esso spirituale o terreno”. (Tafseer al-Sa'di, 6/150)

Ibn Taymiya dice:

"Si sa che quando il cuore si abitua ascoltando versi e nasheed, sente godimento e di conseguenza accade l'allontanamento dall'ascolto del Corano. Quindi, l'uomo si accontenta ascoltando ash-Shaytan (Satana) invece di ascoltare ar-Rahman (Allah il Compassionevole)" . [Majmutul Fatawa vol.11 p.532]

“Diventa un dovere di stare attenti da queste trappole e di proibire il loro commercio. Il male inizia con poco, ma con il passar del tempo cresce ed aumenta se noi non lo distruggiamo sin dai suoi inizi".

Questo è il pensiero di certi musulmani.

Lontano dal giudicare, posso solo dire che c'è a tutto un limite e che per ogni cosa l'equilibrio è la cosa migliore, poiché l'Islam è equilibrio.

Qualè il mio messaggio?

IL MIO MESSAGGIO

Fratelli e sorelle, ascoltate soprattutto il Sacro Corano, leggetelo, studiatelo. Approfondite gli hadith del nostro Profeta Muhammad (pace e benedizione su di lui), la Storia del Profeta e dei Sahaba, e nei momenti liberi ascoltate i nasheed.

Anche qui ci sono da chiarire alcune cose.

COME DEVE ESSERE UN NASHEED?

Come deve essere un nasheed?

Con un testo che non associ alcun profeta ad Allah, quindi senza sollecitare il musulmano a venerare il Profeta Muhammad (saw), che è il Sigillo dei Profeti e Messaggero di Allah, ma pur sempre un uomo, diverso dalle persone comuni ma non un dio (stakhfarAllah). Deve essere senza musica, poiché il nostro Profeta (saw), come i profeti precedenti, non apprezzava la musica e così i suoi compagni.

Il Messaggero di Allah disse:

“Tra la mia ummah (comunità musulmana) ci saranno certamente persone che commetteranno adulterio, indosseranno la seta, berranno alcool e suoneranno strumenti musicali...” (Al-Bukhaari, Al-Tabaraani e Al-Bayhaqi).

Shaykh Ibn Taymiyah disse: “Questo hadith indica che gli strumenti musicali sono illeciti, ovvero haràm. Questa parola include tutti i tipi di strumenti”.

Fu narrato che Naafi’ disse : “Ibn ‘Umar senti’ uno strumento a fiato e si mise le dita nelle orecchie e andò via, rimanendo lontano da quel sentiero. Mi disse, O Naafi’, senti qualcosa? Dissi di No. Così’ levò le dita dalle orecchie e aggiunse: Ero con il Profeta e lui sentì una cosa del genere, e fece la stessa cosa”. (Abu Dawood).

Il Profeta Muhammad (saw) non apprezzava la musica, non apprezzò il suono di uno strumento musicale e tra i segni minori della fine dei tempi tra le varie cose negative aggiunse anche "strumenti a corda", da questo si deduce che non amava affatto la musica.

È riportato anche questo:

I Compagni cantavano la poesia della saggezza, del coraggio, della generosità e del maru’ah (descrizione del buon carattere), e non in congregazioni. A volte cantavano la poesia mentre lavoravano o durante un viaggio notturno.

Non lo faceva il Profeta ma alcuni compagni, e lui non lo proibì, nel caso in cui fosse stato haràm avrebbe fatto di tutto per impedirlo, Insha Allah. È riportato che numerosi compagni del Profeta ascoltavano canti non immorali che portavano al peccato. Il giudice Abu Bakr Ibn al-Arabi ha detto: “Non c’è alcun argomento autentico per vietare il canto”.

Stiamo parlando di canti islamici e non di canzonette. I miei poi tra l’altro non sono nemmeno accompagnati da strumenti musicali, la maggior parte sono a “cappella” cori, voci, in alcuni c’è lo strumento di percussione, il Duff non è vietato, anche se alcuni musulmani affermano il contrario.

I compagni del Profeta cantavano i nasheed sui campi di battaglia, come abbiamo già riportato. Quindi niente liuto, flauto, violino, chitarra, tastiere, batteria, ecc...

Ibn Hazm disse: “Tutti gli hadith evocati per vietarlo sono falsi e apocrifi”.

Sheikh Al Qaradawi ha detto:

“Colui che, ascoltando dei canti, cerca aiuto per disubbidire ad Allah, è un perverso. Lo stesso vale per ogni cosa diversa dal canto. Ma, colui che, ascoltando i canti, cerca di rilassarsi per rafforzare i suoi atti di obbedienza verso Allah e per avere più energia nelle opere buone, obbedisce ad Allah ed è un benefattore. Il suo atto fa dunque parte delle cose giuste”.

Quindi, personalmente posso solo dire che...sono assolutamente d'accordo con i sapienti salafiti, quando avvisano mettendo in guardia il musulmano, sollecitandolo nello studiare il Sacro Corano, rifiutando di dedicare tutto il tempo ai nasheed, poiché lo studio del Sacro Corano è assai più importante dell'ascolto di questi canti, come sono d'accordo con Sheikh Al Qaradawi, quando dice che l'ascolto dei nasheed servono per rafforzare la fede ed hanno la loro utilità.

Tuttavia – e devo dirlo, poiché mi sento chiamato in causa, senza superbia o voglia di polemizzare- non condivido quando i primi condannano in certe dichiarazioni tutti i nasheed, compreso quelli senza strumenti musicali, come non mi ritrovo con la dichiarazione di Sheikh Al Qaradawi quando approva la musica, quindi l'uso degli strumenti musicali. Ciò non significa la mia mancanza di

rispetto e di stima per tutti i sapienti e Sheikh. L'unico mio strumento è la voce, e la voce è un Dono di Dio. Seguiamo fratelli tutte le quattro scuole, non una sola.

Un fratello salafita mi scrisse una volta su un blog:

“Fratello Mamdouh, con tutto il rispetto, però sarebbe più corretto chiamarli 'canti innovati', e se questo modo per lodare Allah fosse stato giusto, il Profeta Muhammad (saw) sarebbe stato il primo a compierlo. Piuttosto ciò somiglia al lodo che fanno i cristiani nelle loro chiese”.

Questa è la credenza che circola spesso nel mondo salafita e che non condivido – *una parte di salafiti approva i nasheed solo con voce-*, pur apprezzando la grande volontà per approfondire l'argomento. Sulla proibizione o meno del nostro Profeta ho già riportato in alcune pagine precedenti di questo libro le spiegazioni.

I DIVERSI ARTISTI DI NASHEED

Tra gli artisti di nasheed, quelli che resistono senza cedere alla musica oltre al sottoscritto sono per ora:

Zain Bikha, Ahmed Bukhatir, Shaam, Raihan, Maulana Tariq Munawwar, Sheikh Mishari Rashid Alafasy, Sheikh Al Ajami...

Hanno ceduto invece, dopo aver inciso diversi nasheed solo a cappella:

Yusuf Islam, Sami Yusuf, Dawud Wharnsby, Mesut Kurtis ecc...

I veri nasheed sono quelli a cappella, solo con voci e al limite accompagnati dal Duff (percussione o tamburello). “Tal al badru aleina” ad esempio la cantarono i musulmani quando emigrarono da Mecca a Medina, anche se ci sono interpretazioni che vogliono pure questo un canto inventato dai sufi.

Quelli che compongono musica spacciandoli per nasheed, oltre i nomi da me già menzionati, sono: 786, Aa shiq al Rasul, Mecca 2 Medina, Native Deen, Rashid Bikha e molti altri.

Quindi fratelli SI ai nasheed, senza musica però e soprattutto dopo aver ascoltato il Sacro Corano. E' anche per questo motivo che ho cominciato a fare video del Corano, alternandoli ad altri progetti e ai nasheed, per non cascare nella trappola del Diavolo (authb.) che spinge anche i fedeli ad abbandonare le cose più importanti per quelle meno. L'Islam è la Religione dell'equilibrio non dimentichiamolo.

Che Allah possa guidarci tutti sulla Retta Via, inshAllah

LE FONTI

Il Corano

Gli Hadith

Shaykh al-'Uthaymin

Shaykh Muhammad al-Maliki

Shaykh 'Abdul-'Aziz Ahl Shaykh

Ibn Taymiyah

Shaykh al-Islam

Al-Hasan al-Basri

Al-Sa'di

Abu Bakr Ibn al-Arabi

Ibn Hazm

Sheikh Al Qaradawi

L'UTILITA' DEI NASHEED

Ho già trattato l'argomento dei nasheed, pur non avendo mai dedicato un intero libro. Nel mio primo libro *"La mia strada...verso l'Islam"* del 1999 ho inserito nell'ultima edizione del 2008 l'intero testo con immagini del mio nasheed *"Lacrime di dolore"* del 2005. In *"Nasheed in italiano"* del 2012 ci sono spiegazione dei generi di nasheed e tutti i miei testi. E per finire in *"Argomenti Islam"* del 2009, con il capitolo *"I canti islamici anasheed"*. Ho cominciato nel 2001 con *"El hamdulillah"* e *"Muhammad Rasulullah"*, per poi arrivare ad oggi. In *"Nasheed in italiano"* ho spiegato meglio il significato del termine *"Nasheed"* e *"Poema"*:

"La parola *Nashid*, *annashid* o in inglese *Nasheed* significa letteralmente *poema*, che noi traduciamo come *canti religiosi* per facilitare la comprensione del lettore. Il *poema* è una composizione letteraria in versi, o un poema sinfonico, o un poema sacro cristiano. Il poema serve per raccontare ed è molto più lungo di una poesia".

Per comprendere meglio i miei nasheed e quello che trasmettono vi riporto i commenti della gente:
"sei bravissimo!....sono belle canzoni dai testi poetici ed educativi, che ascoltandoli accrescono la fede"

"grazie ad Allah (swt), per averti dato certe possibilità e per averti fatto conoscere a noi, grazie per i tuoi sforzi nel nome di Allah fratello Mamdouh...grazie di cuore".

L'Islam è amore- Islam is love:

"Assalamu alaikom, Complimenti fratello. E' UN BELLISSIMO VIDEO E BELLISSIMA CANZONE, JAZAKA ALLAHU KHAIRAN, C O M P L I M E N T I! Islam is Love.. Che Allah accetti la tua opera che si vede che proviene da un grande cuore e grande amore."

"Caro fratello Mamdouh va avanti così e che Allah ti benedica per quello che cerchi di fare, far comprendere l'Islam come religione di pace. Le parole e immagini del video sono molto dirette e utili a chi non sa cosa è l'Islam o per i nuovi convertiti"

"Assalamu alaikom, mantieni questo stile fratello... semplici e puri anasheed mash'Allah!!! BarakAllahu fik!!!!!!"

"Questo è molto importante per i musulmani italiani".

"As salàm alàykum wa rahmatullàihì, fratello Mamdouh, ho ascoltato pochi minuti or sono, la canzone che hai dedicato (L'Islam è amore- Islam is love) nei commenti del blog di mio nipote, hai veramente del buon gusto e del buon senso, oltre ad avere una gran bella ed intonata voce. Menomale che esistono persone come te, che hamdulillah la razionalità non ti manca, adesso faccio un giro nel tuo blog e ti preannuncio che passerò con entusiasmo a leggere i tuoi fantastici e significativi post, a presto, inshallah".

Il Pellegrinaggio:

"As-salam alaykom fratello. Stupendo questo video, significativo e fa pensare:visti dall'alto siamo proprio piccoli e tutti uguali! Magari anche i grandi del pianeta capissero questa cosa..

Barakallahu fik fratello Mamdouh,l'avrò visto almeno sei volte,ti tocca il cuore;mashallah".

“Assalamo Alikom fratello. I TUOI VIDEO SONO BELLISSSSSSSSSSSIMISSSSSSSSSSSSSIMMMMMIIIIIIII. Soprattutto ‘Islam Is Love’. Che bella voce che hai, dolce e intonata!!!!”

“MashAllah fratello Mamdouh, che bella sensazione il tuo video, da quelle immagini e dalle tue parole, trasmetti le emozioni che hai provato in quei momenti, come l'hai fatto anche con il tuo libro, grazie fratello che Allah (swt) sia sempre con te e ti aiuti sempre a diffondere la Sua parola e le emozioni che ti da il Suo amore. Grazie”.

I Versetti del Corano:

“As-salam wa ramatullah. Ma perchè la gente non tiene conto di questo VERO Islam,così come lo insegni tu e tanti come te, mashallah? Mi scontro ogni giorno con chi mi prende di mira, accusandomi di essere simpatizzante di tutto quel terrore che non è Islam. Mio marito mi dice sempre di rispondere con garbo e non inveire, per testimoniare appunto la pace dettata dal Corano. Continua così,inshallah,manifestiamo a tutti che il Paradiso sarà dei miti,degli umili e dei buoni d'animo,di conseguenza noi aneliamo ad essere così inshallah. Ma è così difficile capirlo?”

Il musulmano è fratello degli uomini:

“L'ho ascoltata...mashallah! bella,significativa e particolare. E' vero...c'è una diversità con gli altri nasheed che hai fatto”.

“Assalam aleikum. Grazie . C'è molta sintonia fra me e te. Sono orgoglioso di averti come utente del mio blog”

“As-salam alaykom fratello. Mashallah questo video e' stupendo,e quello che dici poi... Diffondiamo l'amore con il nostro esempio,insegniamo la tolleranza,inshallah”.

“Molto bello il video. Mi è piaciuto, forse il tuo miglior video, bravo! un pò diverso dai video precedenti Sì, è vero, preferisco decisamente questo, pacato e multireligioso, in stile ‘Mondi Religiosi’, bravo!”

“Mondi Religiosi” è uno dei miei libri.

“Mashallah fratello Mamdouh ancora complimenti, parole azzeccate, infatti tutti insieme e solo insieme possiamo migliorare questo mondo inshAllah”.

“Per quanto riguarda Mamdouh i miei più vivi complimenti e continua così,ho notato che alhamdulillah hai migliorato la registrazione,ci tengo a dire che LACRIME DI DOLORE è la mia preferita,complimenti!!!!!!”.

Lacrime di dolore:

"E' vero fratello, le lacrime scendono da sole.....ma nel dolore c'è una grande gioia....perche' se piango per mio fratello che sia palestinese,iracheno,afgano o ceceno,vuol dire che ho un cuore che

non sono una che se ne frega, e questo vuol dire tanto agli occhi del Sublime. Questa mia per modo di dire diversità, mi distingue dal mio vicino che è contento di ciò che vede. Dico solo alhamdulillah che soffro come soffre mio fratello, che sento il pianto del bimbo, che asciugò le lacrime di una madre distrutta, alhamdulillah, grazie a Dio perché con la loro sofferenza troveranno la gioia del Paradiso, insha Allah“.

“Il mio preferito in assoluto? ‘Lacrime di dolore’ e anche ‘Le storie dei profeti’ ma ti vorrei chiedere una cosa, è da tempo che ascolto ‘Jashnee Aamade Rasool’, ma in che lingua è? mi sembra indiano, grazie per l’attenzione”.

Perché non preghi più?:

“Bellissimo fratello veramente! sono parole forti dal profondo del cuore, Baraka Allahu fek fratello”

"Salam fratello, bello questo nasheed...hai una bella voce!!che Allah ti ricompensi per quello che stai facendo".

“Io prego alhamdulillah, ma confido che questo video sia molto utile per tanti fratelli e sorelle inshaLlah che purtroppo si sono allontanati dalla preghiera, che Allah ti compensi caro fratello”.

“Sono qui con la piccola ed ascolto un pò di anasheed, ma posso dirti che questo in particolare l'ho già imparato a memoria o quasi? Ogni volta che finisce mi dice ‘Ancora prega Allah per te, ancora!’ e via che si ricomincia!”.

Gesù il Profeta di Allah:

“Assalamu alaikum, fratello, grande iniziativa! non ho mai sentito un Nasheed su Gesù prima, masha'Allah”.

“Wa aleikum salaam. Grazie, niente male. Qualcuno si offenderà secondo me, è normale. Però fa parte del nostro Credo pensarla così, va rispettato. Così come noi rispettiamo il loro”.

“Assalamu alaykum, sono davvero contento che è stato fatto anche il video del nasheed a cui ci tenevo. Ne approfitto per sottolinearlo ancora: questo nasheed parla di Gesù (Pace su di lui) nella visione del credo islamico. L'intento non è assolutamente quello di offendere i fratelli cristiani”.

“Assalamu aleikum,fratello sono felice che la Grande Misericordia di ALLAH ispiri cose così ben pensate e riuscite come i tuoi video; speriamo che questo apra i cuori e le menti delle genti ,come ALLAH generosamente illumina i nostri.Salam”

“Salam wa ramatullah,brother. Dici che qualcuno potrebbe offendersi...ma chi? Hai riportato in un video la vera natura e il vero operato di un grande Profeta (pbsl), se qualcuno si offende è perchè si aspetta che magari dicevi che Gesù è Dio fatto uomo, (astaghfarullah),o che dobbiamo pregare tre persone...Beh, con tanto di Bibbia alla mano (di cui son gran conoscitrice,tra l'altro) non c'è scritto

da nessuna parte,anzi Gesù (pbsl) ha sempre insegnato alle masse di pregare il Dio suo e il Dio nostro, che non ha condomini”.

“Non credo che i cristiani si possano offendere per questo video, anzi sono convinta che proprio i cristiani, quelli veri, possano solo apprezzare. Usi una sensibilità, un tatto ed un rispetto che è da pochi, mashallah”

Ramadan è un mese speciale:

“Fratello Mamdouh. MashaALLAH fratello mio,il tuo video come anche gli altri è molto toccante, il Misericordioso ALLAH nella Sua Grandezza Ti ha dato il dono delle immagini associate alla parola e nel mondo di oggi dove l'Islam viene conosciuto con una verità diversa dalla reale, per i non musulmani, questo è molto importante,quindi ti ringrazio a nome mio e a nome di tutti i fedeli veri come noi per il tuo impegno a favore dell'Islam. Che ALLAH ci benedica tutti e ci guidi sempre sulla retta via. Salam”.

Fratelli uniti per Allah:

“Assalamu alaykum, il senso di questo nasheed è eccezionale. Ci sono vari modi di vedere l'Islam nel mondo. Però questo non deve essere oggetto di divisioni. Siamo pur sempre fratelli e sorelle nell'islam. Peccato veramente che le cose vanno diversamente”.

“As salam alaykum wa rahmatuLlah, baraka Allahu fik per lo sforzo, fratello, per la volontà di voler risvegliare questa Ummah che purtroppo è vero, non è molto sana. E' strano comunque il fatto che io stessa, poco tempo fa, l'ho definita esattamente come hai fatto tu, ferita e malata. Curiamola inshaLlah, curiamo la nostra fede. Ramadan sta arrivando, forse sarà il momento buono per farlo. As salam alaykum wa rahmatuLlah”.

“Salam aleikom fatello. Purtroppo con questo video racchiudi tutta la verità. Non siamo più uniti come al tempo del Profeta (saw), a quei tempi ognuno poteva fidarsi di qualcun'altro, invece oggi, anche tra adulti, nascono sempre dubbi. Questo video-nasheed è il mio secondo preferito dopo ISLAM IS LOVE”.

“Sono immagini molto toccanti e con in sottofondo la tua voce, che cita quelle verità le rende ancora più forti. Penso che guardando i tuoi video, anche un non musulmano riuscirebbe a capire cosa significhi realmente appartenere alla nostra religione, credo che anche un bambino resterebbe conquistato dalle tue parole”.

“Fratello,sono parole molto belle e toccano il cuore. Nel nostro piccolo possiamo fare tanto, e' vero non e' molto, ma quel poco che si riesce a costruire, ad unire, a modificare, come un grande puzzle, pezzo per pezzo, nel cospetto del Rahim (Allah il Misericordioso) e' tanto, non credi?Come per esempio facendo ciò che fai tu, con i nashed,apri i cuori delle persone,risvegli i nostri animi, e dai più forza per combattere, perchè abbiamo tutti in comune lo stesso Dio che e' Allah, il Quddus, Assalamu, Al-Mumin, Al-Muhamin, Al-Aziz, Al Jiabbar,Al Mutakabbir....Fratelli uniti per Allah!”

“Assalamo alaikom, jazaka Allahu khairan,mi ha commosso tanto il tuo nasheed che parla della nostra Ummah perche é esattamente quello che sento,ma ho sempre speranza anzi ho grande fede che torneremo uniti inshallah”.

“Caro fratello molto sensate le tue parole,la tristezza di cui parli nel tuo video sono le stesse che provo anche io,veramente bello,che Allah ti aiuti!!”

Mecca l’Onoratissima:

“Hanno tutte una sonorità diversa. Molto belle, ‘Mecca l’Onoratissima’ non l’avevo sentita ed è stupenda. grazie! Pure ‘Ovunque tu andrai’ è breve, ma speciale. Forse quella che mi piace maggiormente è ‘Mecca L’Onoratissima’.”

Tal al badru aleina:

“MashaAllah, è molto bella cara fratello, che Allah benedica le tue azioni e ti compensi inshaAllah . .. salamat”.

“Complimenti davvero fratello per questo video, è molto bello,come del resto tutti quelli che hai fatto. MashaAllah! InshaAllah il tuo sforzo verrà ricompensato, grazie”.

“E’ bellissimo, personalmente non conosco l’arabo ma conoscevo il nashid e data la sua importanza non capire le parole era davvero un peccato! Volevo chiederti 2 cose fratello: c’è un tuo nashid che non riesco a togliermi dalla testa e che non trovo non ricordando il titolo, dice ‘un uomo cammina sulla Retta via, il suo nome è Muhammad e segue la scia, degli altri Profeti è Mustapha, Messaggero di Dio per l’umanità.....’ è troppo bello, mi puoi dire il nome?”.

Il titolo è “**Gli insegnamenti del Profeta**”.

Solo Allah mi soccorrerà:

“Barakallahu fik fratello il tuo impegno e la tua bontà trapelano sia dalle dolci parole che rivolgi ad Allah gloria a Lui l’Altissimo, sia dalle immagini. Ci credi se ti diciamo di averlo visto e rivisto un sacco di volte?”.

“Ho sentito varie volte il tuo video fratello Mamdoh, mashaAllah la tua voce come penetra nei cuori nella magnificenza del Magnifico, e’ sempre emozionante sentire l’amore che hai verso il Re,complimenti fratello! grazie, grazie che la condividi con noi. Shokranlillah”.

Il vero comportamento del musulmano:

“E’ vero, cordialità, ospitalità, generosità, simpatia, allegria, sincerità e potrei continuare così per ore... sono tutti aggettivi che saltano alla mia mente appena penso ai miei amici pakistani musulmani, li conosco da mesi e ne conosco un’infinità, e sto bene con loro, stare con loro è come stare in famiglia. E’ ora che si sfati il mito del ‘cattivo’ musulmano... il male sta ovunque ed altrettanto vale per il bene!!Assalam fratelli”

"complimenti,molto bello e vero."

I Giardini dell'Eden:

“Mi complimento con te per i video che denotano un'apertura mentale verso tutta l'umanità”.

Mia amata Palestina:

“InshaAllah fratello un giorno la potrai visitare, se non ci sei stato, e cambierà tantissimo il tuo cuore nel vederla.....mi ritengo una persona fortunatissima,alhamdullilah di abitarci,anche se c'e' un pochino di attrito, ma non cambierei nessun posto al mondo a lei, alla bellissima Palestina. Inshaallah riusciremo anche noi a vivere nella pace di Allah e respirare la libertà, inshaAllah. Grazie fratello, grazie per la grande gioia che mi hai donato nelle tue parole”.

I 99 nomi di Allah (Nasheed version):

“Cosa ho pensato quando l'ho visto per la prima volta? Che l'hai fatto benissimo. Anzitutto il nasheed è stato fatto bene, perchè allo stesso tempo dici i 99 nomi di Allah,e come al solito porti sempre qualcosa di nuovo perchè ti piace variare...poi come ti ho ripetuto spesso ultimamente, la qualità audio è limpida, le immagini sono bellissime e colorate. La sequenza è ottima. Sono rimasto meravigliato,grazie! un abbraccio”.

“Mashallah fratello mi sono davvero emozionato”.

“Subhana Allah! veramente bravo quando sento le belle cose che fai mi rilasso veramente. Baraka Allahu fik!!”.

“As-salam alaykoum. Ho ascoltato il nasheed sui nomi di Allah subhanahu wa ta'ala...SUBHANALLAH fratello! Bellissimo, ora nessuno può dire di non conoscere le doti del nostro Creatore! Barakallahu fik fratello, la tua da'wah sarà utile a molti, inch'Allah. ‘Chi metterà in pratica i 99 nomi Allah swt, meriterà il Paradiso.’Non ricordo la fonte di questo hadheet, ma sappiamo bene che è buono e autentico, alhamdulillah”

“BarakAllah caro fratello veramente non ho parole..... tranne di dirti continua così e insha'allah Dio è con te”.

Quranu Rabee:

"Mach'Allah fratello spero che tu abbia successo nella tua vita sia per la terrena sia l'altra. veramente mi è piaciuto good luck my brother..."

Questo è l'hijab:

“Barakallahu fik fratello, molto vero e realista il tuo nasheed...purtroppo si sente spesso di donne che vengono poste di fronte ad un bivio: a scuola, al lavoro...ma Allah è il Misericorde e Lui ne sa di più!”.

“Che gentile fratello!! Un vero galantuomo!”

“Che Allah sia soddisfatto di te fratello per il tuo impegno costante barrakAllahu fik”.

“Jazak Allahu khairan fratello, mi sono pure commossa un pochino, pensando alla situazione conflittuale in cui vivono molte nostre sorelline. E' accaduto anche nella realtà, come immagino saprete, che ragazze si sono viste costrette a scegliere tra scuola e pratica dell'Islam, e molte, alhamdulillah, hanno scelto l'hijab. Ma è ingiusto però. Un velo non influisce nello studio, mentre toglierlo danneggia la pratica religiosa. Spero non accada più, in un prossimo futuro, e che ognuna di noi possa liberamente andare a scuola potendo mantenere la propria religiosità.”

El hamdulillah:

“mashallah caro fratello il tuo nasheed ‘El hamdulillah’ è molto bello contiene delle parole bellissime ti faccio i miei complementi”.

Questa non è la vera vita:

“Mi è piaciuto molto..... è proprio l’amara verità del giorno d'oggi”

Fratelli e sorelle nell’Islam:

"Gentile fratello Mamdouh grazie per esserti rivolto a me con tanta gentilezza, l'ho apprezzata molto e mi ha fatto stare bene. Ti voglio bene mio gentile e speciale fratello, assalamu alaikum."

“MashaAllah! Mamdouh è diventato esperto di Video, bravo fratello, speriamo che continui sempre in meglio inshaAllah”.

“Salamu aleikum caro fratello complementi mi è piaciuto tantissimo; parole bellissime”.

“bellissimo fratello mashaAllah!!!!!!!!!!!! prego Allah che ci unisca nel Paradiso tutti insieme per ascoltare i tuoi nasheed in mezzo ai ruscelli del Paradiso yaaa Allah!”

Islamna din el mahabba, din essalam:

"salam alaikum fratello, mashAllah per il nasheed e complimenti per la pronuncia,molto significative le parole. Shoukran e baraka Allahu fik,seguo sempre quello che fai a sarò sempre in attesa di novità"

"jazakaAllah kheiran fratello! sei geniale e merita di più.... grazie e coraggio!"

“mashaAllah...senza parole...bella, stupenda!”

“Assalamu alaykum fratello Mamdouh! Masha'Allah masha'Allah masha'Allah. Che bello poter sentire degli anasheed in italiano che Allah te ne renda merito. Sono davvero molto belli e qualcuno già lo canticchio mentre cucino. Ne ho fatto ascoltare qualche d'uno a mia mamma per fare dawah

ed era molto contenta. Non ascoltare chi ti critica. Spero che continuerai a cantarne molti altri nuovi insha'Allah. Un saluto di pace fratello mio”.

Jashnee Aamade Rasool:

"Assalamu aleikom, mashaALLAH Carissimo Fratello sei più bravo di me che sono pakistano – come la lingua del nasheed-, sono molto contento per te!”

"caro fratello come sai anche io sono pakistano, è bellissimo mi piace, anzi la pronuncia è meglio della mia, sicuro... jazakAllahu khairan spero di fare un anashed per te in italiano inshAllah un grandissimo abbraccio”.

Il Fiore di Allah:

"che bello, è la prima volta che sento una cosa così in italiano”.

“MashaAllah fratello bellissimo baraka Allahu fik, questo è uno dei migliori video che hai fatto. Lo condivido subito”.

Mere Allah Tu Kareem Hai:

“MashAllah è bellissima!”

Ho riportato i migliori commenti, davvero molto belli e ringrazio tutti i fratelli e sorelle che mi hanno scritto. A questo punto se pensate che i nasheed siano così inutili come è stato detto... Io direi proprio di no, leggendo tutti questi commenti, mashAllah!